

SUMMER WORK

Grade 7



عمل طلاب الصف السابع الأساسي خلال العطلة الصيفية

النص الأول: نصّ عزيزي جون من أنشطة القراءة – الجزء 2- ص 212

- في الفهم والتحليل: أعالج الأسئلة التالية:

ص 213: رقم 2-3-4

ص 214: رقم 5

ص 215: رقم 9

- في التعبير الكتابي: اضطررت والدتك إلى السفر خارج لبنان بسبب إنشغالها ببعض الأعمال. أكتب رسالة تعبر فيها عن شوقك وافتقادك حضورها، وصلواتك لله كي يعيدها إليكم سليمة، مُراعياً خصائص الرسالة الإخوانية.

عززي جون

قبل هذه الرحلة، كنت قد قررت أن أكون والدًا طيبًا، وأن أكتب إليك كل يوم رسالة، وهذه محاولتي الأولى. أنا أعلم أنك لم تتعد السنة، ورغمتني أن أكتب في إطار مواهبك كوني أنا فخورًا بابني، لا أظن أن في إمكانك قراءة رسائلي الآن، ولكن، لا ضير في ذلك، فسوف نقرأها فيما بعد وستكون بالتأكيد سعيدًا بها.

الرحيل في الفضاء مغامرة لا تخلو من خطورة، وقد كنت فيها شجاعًا كما عهدتني. لكن، قبل أن نطلع المركبة بنا، راودني سؤال عما سأفعله بعيدًا عنك وعن والدتك.

أنت تعلم، يا نتي، أن الفضاء عالم آخر. وأنا أمارس الاكتشاف فيه لخمسة أشهر. فإياها من خطوة ورغمتني عن الأرض فما زلت أشعر بالانتماء إليها؛ ما زلت أرضيًا.

أشعر بالبعد، وبفخر الآباء، وبوحشة الزوج البعيد عن رفيقة حياته، أشعر بهديه الأمور، جميعها، أكثر مما يشعُر بها من كانت قدماء على الأرض.

دعني أخبرك أولاً عن نيتي. إنه مؤلف من ستة أسابيع، وكل أنبوب طوله ستة عشر مترًا. لدينا حمام واحد، وفسحة للأكل، ومسحطتان للثوم، وأربع مركبات فضائية، ومقصورة للشمبيل وللتفاحات، ومرافق إضافية لبعض الرفاهية. ولدينا غرفة للرياضة فيها دراجات وسجادة سيارة لمن يحب التمرن على الجري.

في يوم ما، قد تعيش في بيت كهذا رغم أنه يبدو فريدًا من نوعه، ومخالفًا للثقافة، فإنه قد يكون العادي حين تصير شابًا.

ليلة سعيدة، يا نتي. سأشهر عليك.

أحبك

جيري لينجر

«المركبة الفضائية تموز ١٩٩٧»

إطاره: إشادة، مدح
مقصورة: حجرة صغيرة،
شمبيل: حرفة صغيرة.

الأسئلة

١- اشرح كلاً من العبارتين التاليتين:

«إطراء مواهبك» - «كما عهدتني».

٢- حدّد كلاً من:

أ- المرسل:

ب- المرسل إليه:

ج- زمان إصدار الرسالة:

د- مكان إصدار الرسالة:

٣- ما الشعور الذي يخالج المرسل وهو في الفضاء؟ أين تجلّى حبه للأرض؟

٤- حدّد في الترسّمة التالية:

مطلع الرسالة	
الذبيحة	
متن الرسالة	
خاتمة الرسالة	

الوحدة الثانية عشرة

٥- اختر الأجوبة المناسبة:

هذا النص رسالة

- رسمية. إخوانية. تجارية.

إعتمد الكاتب فيها

- التشخيص. المنطق والتحليل. العاطفة.

يتميز أسلوب هذه الرسالة

- بالدقة والوضوح. بالتعقيد والغموض. بالسهولة والسلاسة.

٦- كيف بدأ لك المرسل من خلال هذه الرسالة، إن من حيث هو أب أو من حيث هو رائد قضاء؟

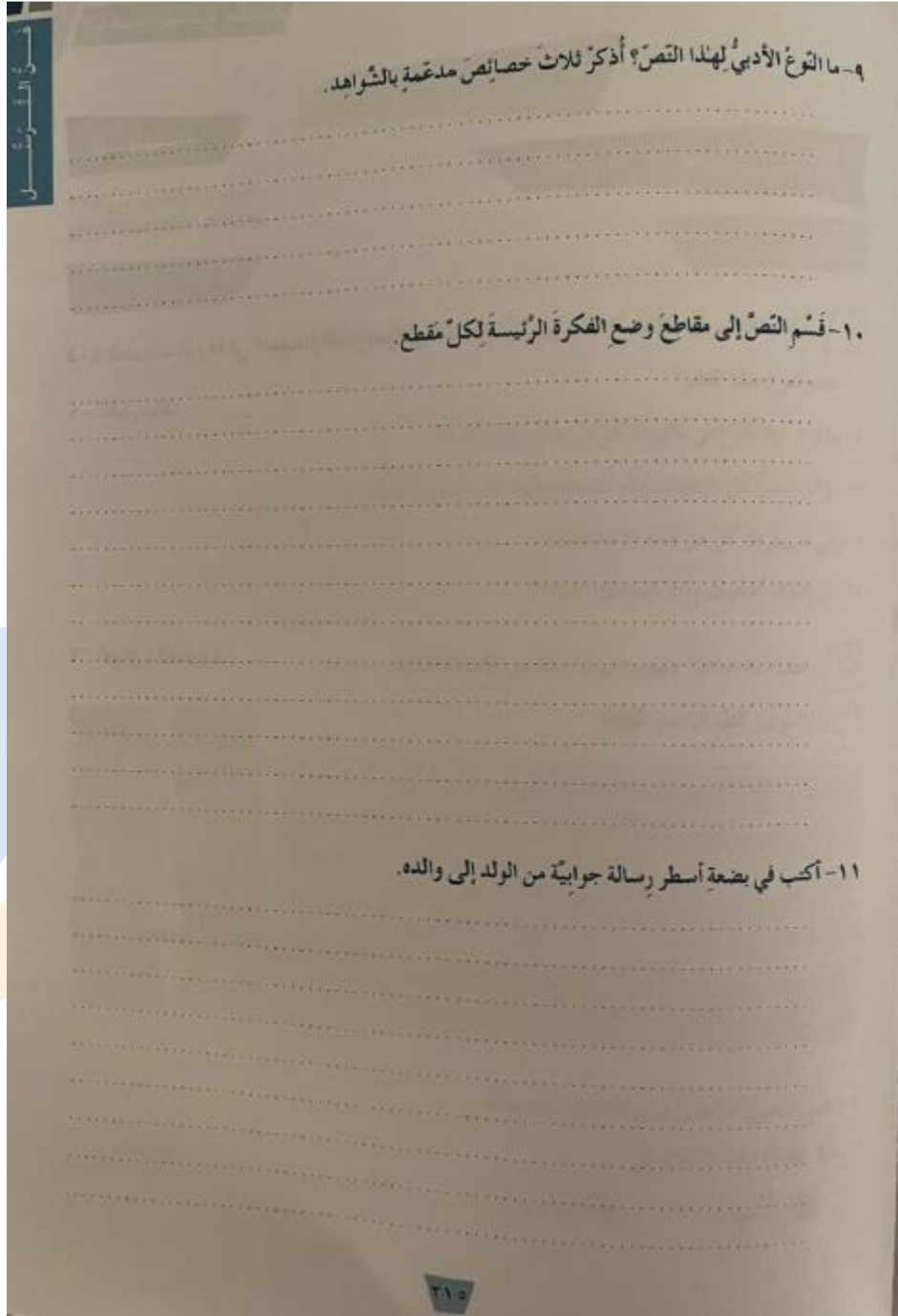
٧- مِمَّ تتألف المركبة الفضائية التي يسكنها المرسل؟

٨- استخدم الكاتب في رسالته هذه أسلوبين:

■ الأول وجداني عاطفي.

■ الثاني علمي تقريبي.

استخرج من النص شواهد على كل من الأسلوبين.



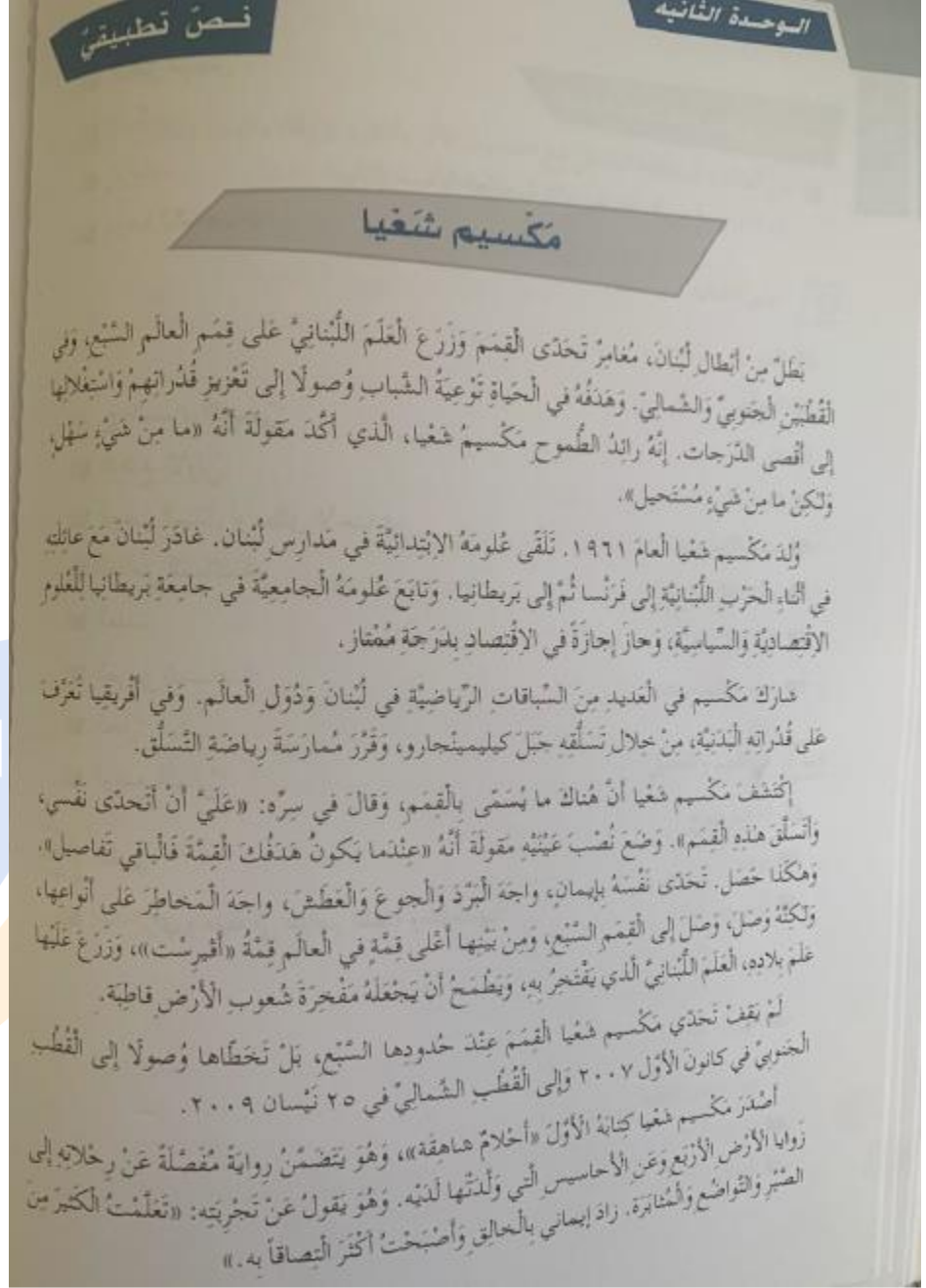
النصّ الثّاني: نصّ مكسيم شعيا من أنشطة القراءة الجزء 1 ص 22

- في الفهم والتّحليل: أعالج الأسئلة التّالية: ص 23 رقم 2- ص 24 رقم 5-6- ص 25 رقم 9

- في التّعبير الكتابيّ: إرو من سنوات طفولتك السّابقة، فصلاً قد تميّز بأحداثٍ لافتةٍ، ذاكراً الأسباب وطريقة مواجهتك لها والعبرة التي خرجت بها، معتمداً السرد والوصف ومتقيداً بخصائص السيرة الدّائيّة.



antonine
international
school



الأسئلة

١- استناداً إلى ما ورد في النص حدّد ما يلي:

أ- البطل:

ب- هوايته:

ج- عنوان كتابه الأول:

د- هدفه في الحياة:

٢- أعط صفتين مناسبين لمكسيم شعياً وبرز اختيارك من خلال النص.

٣- أرطب التاريخ بالحدث المناسب له:

العام ١٩٦١	وصول مكسيم إلى القطب الشمالي.
العام ٢٠٠٩	ولادة مكسيم شعياً.
العام ٢٠٠٧	وصول مكسيم إلى القطب الجنوبي.

٤- ضع إشارة (✓) في الخانة المناسبة:

المعلومة	صواب	خطأ
غادر مكسيم لبنان مع عائلته في أثناء الحرب اللبنانية إلى بريطانيا ثم إلى فرنسا.		
شارك مكسيم في العديد من السّافرات الرياضية في لبنان ودول العالم.		
لنصن كتاب مكسيم رواية مفصلة عن رحلاته إلى زوايا الأرض الخمس وعن الأحاسيس التي ولّدها لديه.		

٢٣

الوحدة الثانية

٥- أكثر الكاتب من استعمال الكلمات الدالة على أمكنة وأزمنة. استخرج ثلاثاً منها واذكر قيمتها في السرد.

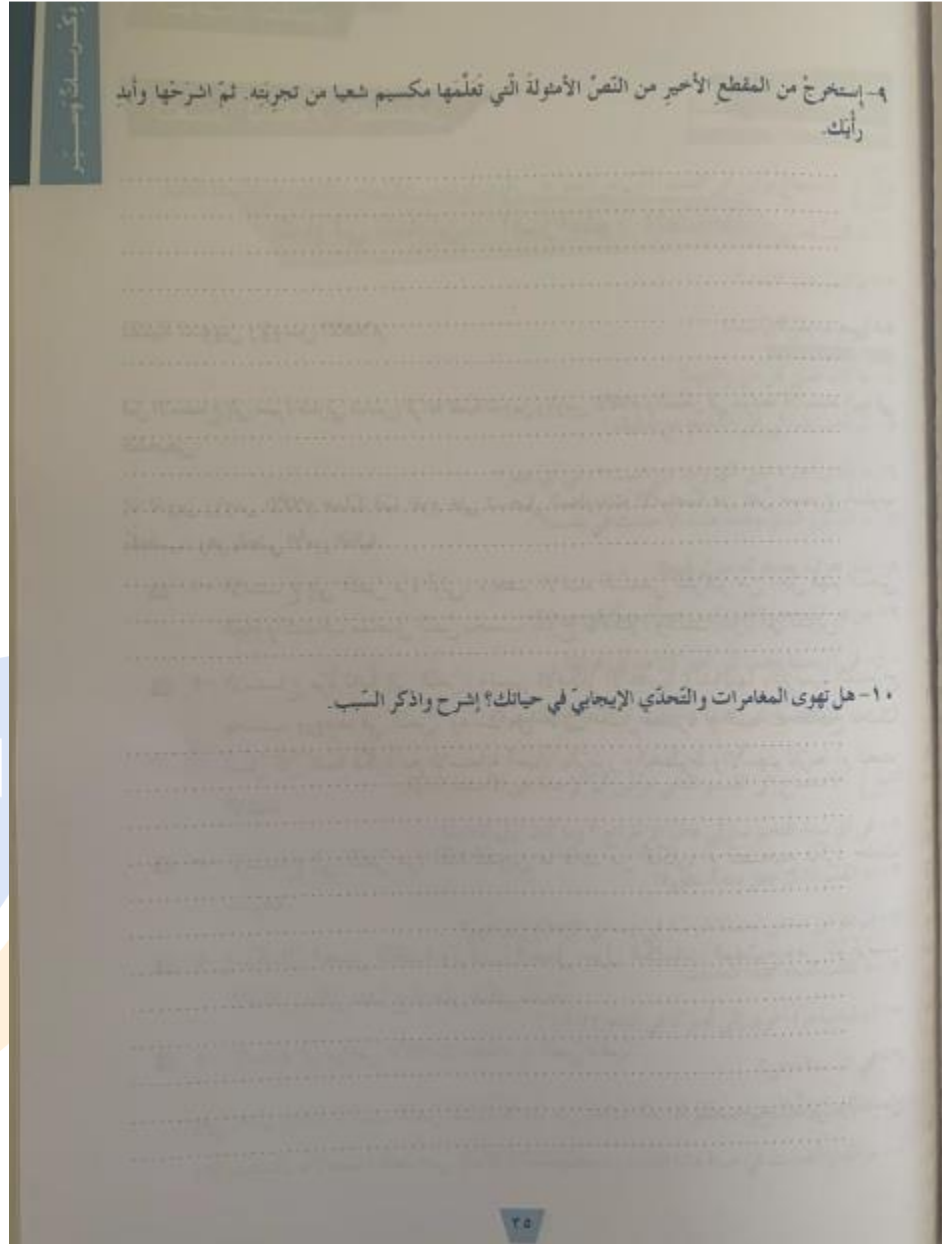
٦- يميّز هذا النص بالواقعية والتحديد والتفصيل. أعطِ شواهد.

٧- أ- نوع هذا النص: سردٌ حادثة. سيرةٌ غيرية. سيرةٌ ذاتية.

ب- أذكر ثلاثة مؤشرات للسيرة العبرية في النص وادعم جوابك بشواهد من النص.

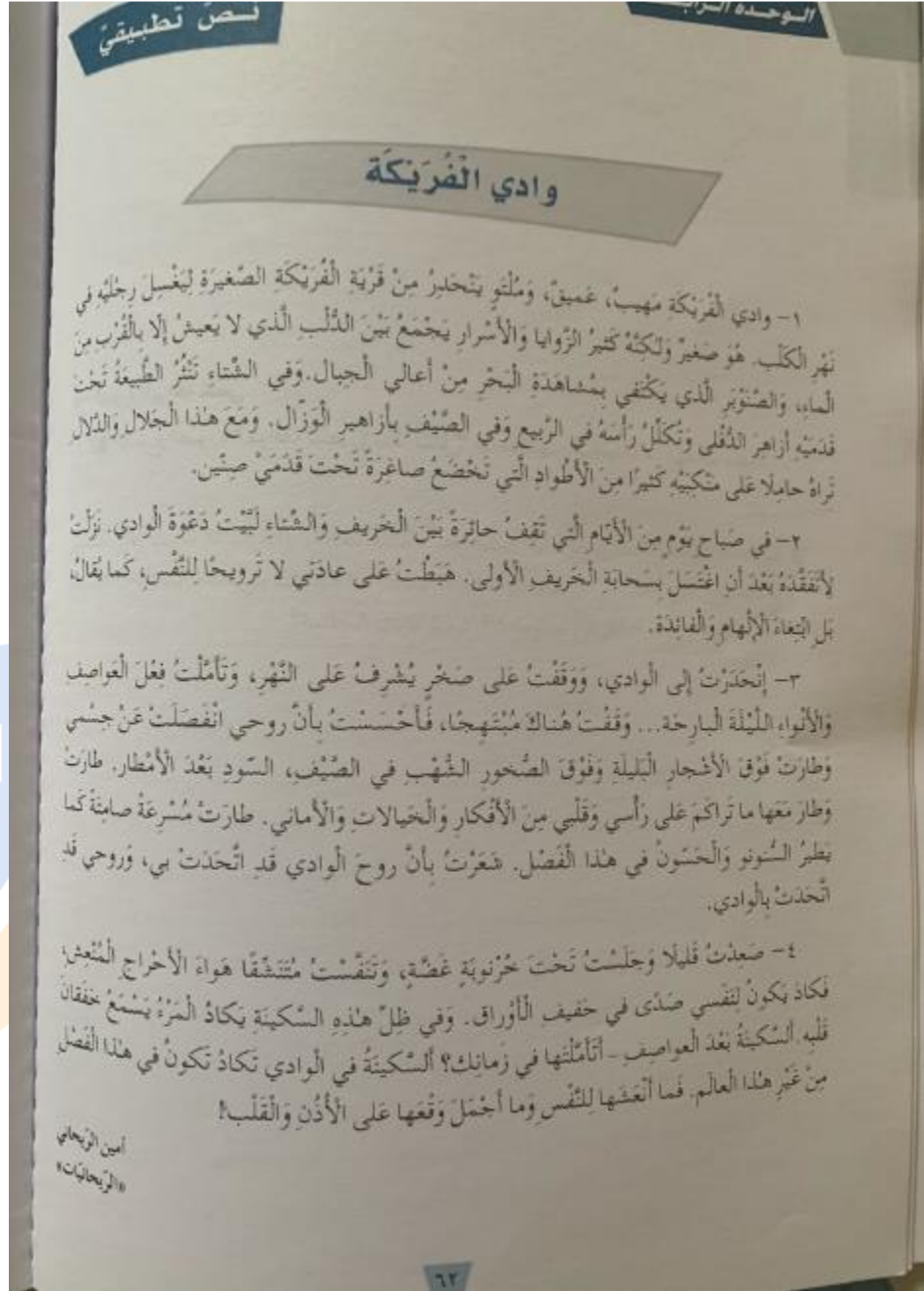
٨- رتب الأحداث بحسب التسلسل الوارد في النص:

- في أفريقيا تعرف على قدراته البدنية من خلال تسلقه جبل كيليمينجارو.
- وصل إلى القطب الجنوبي في كانون الأول ٢٠٠٧.
- وُلد مكسيم شعبا العام ١٩٦١، تلقى علومه الابتدائية في مدارس لبنان.
- وصل إلى القسم السابع ومن بينها أعلى قمة في العالم قمة «أفرست» وزرع عليها علم لبنان.
- تابع علومه الجامعية في جامعة بريطانيا للعلوم الاقتصادية والسياسية.
- وصل إلى القطب الشمالي في ٢٥ نيسان ٢٠٠٩.



النص الثالث: وادي الفريكة من أنشطة القراءة الجزء 1 ص 62-63

- في الفهم والتحليل : أعالج الأسئلة التالية: ص 63 رقم 1-2-3+ ص 64 رقم 4-5



الأسئلة

١- من أي وادي يتحدث الكاتب في النص؟ وكيف عرف بوادي الفريق في مقدمة النص؟

٢- من أي وادي يدعو الوادي؟ ما كانت غايته الفعلية من تلبية تلك الدعوة؟

٣- اختر مما يلي الإجابة المناسبة:

أ- «أحسّت بأنّ روحي انفصلت عن جسمي وطارت فوق الأشجار»
تعبير يوحي بـ:

- الانطلاق والحرية بعد تقوقع وانغلاق.
- الخوف والرهيبة من علو شاهق.
- فرحة القلب والإحساس بنبض الحياة الصارخ فيه.

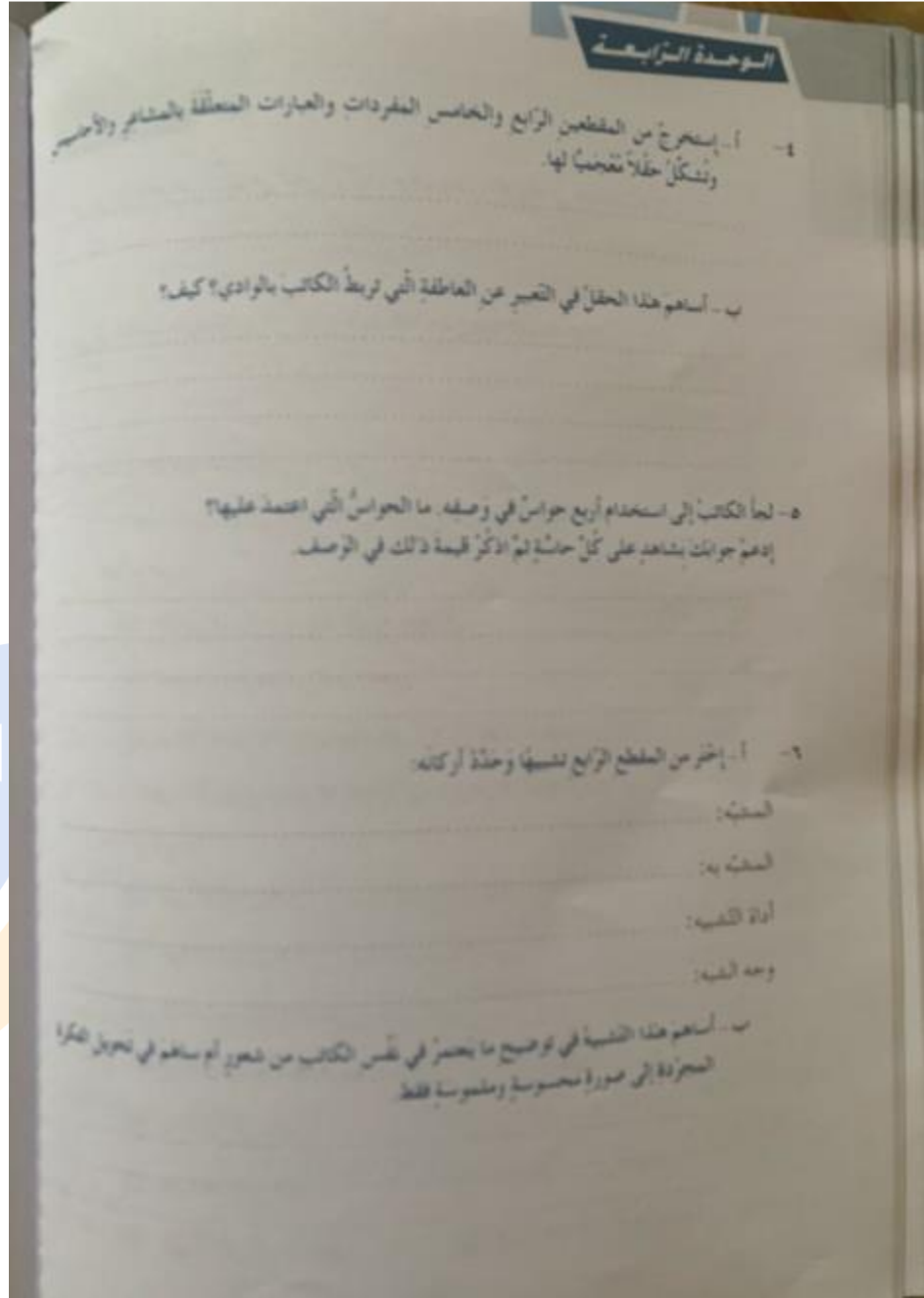
ب- «شعرت بأنّ روح الوادي قد أتحدت بي، وروحي قد أتحدت بالوادي»
تعبير يوحي بـ:

- حبّ الكاتب الكبير وعشقه لوادي الفريق.
- العلاقة الحميمة التي تربط الكاتب بالوادي.
- الاندماج التام والشاهي بوادي الفريق.

ج- التدرج الذي اعتمده الكاتب في وصفه:

- من الكل إلى الجزء.
- من الجزء إلى الكل.
- من الأعلى إلى الأسفل.
- من الأسفل إلى الأعلى.
- من القريب إلى البعيد.
- من البعيد إلى القريب.

٦٢



- في التعبير الكتابي: اختر مشهداً من الطَّبِيعَة، صفه وصفاً إيحائياً وجدانياً ذاكراً الأثر الذي تركه في نفسك لا سيّما تجاه الطَّبِيعَة.

النص الرابع: نص التلوث بالكمبيوتر من أنشطة القراءة الجزء 2 ص 135

- في الفهم والتحليل : أعالج الأسئلة التالية: رقم 2-3-4-6-7 ص 136

التدريب على الفهم والتحليل

التلوث بالكمبيوتر

هل لديك جهاز كمبيوتر قديم؟ غالباً الفلن أن الغبار يُغطيه، وانت تود التخلص منه، لكنك لا تعرف كيف وأين. كن أكيداً أنك لست الوحيد. فملايين الأطنان من أجهزة الكمبيوتر المهملة وغيرها من التقنيات الإلكترونية تتكدس في كل مكان، مُسببةً، في رأي بعض الخبراء، ما قد يُصبح أكبر مشكلة نفايات سامّة في القرن الحادي والعشرين...

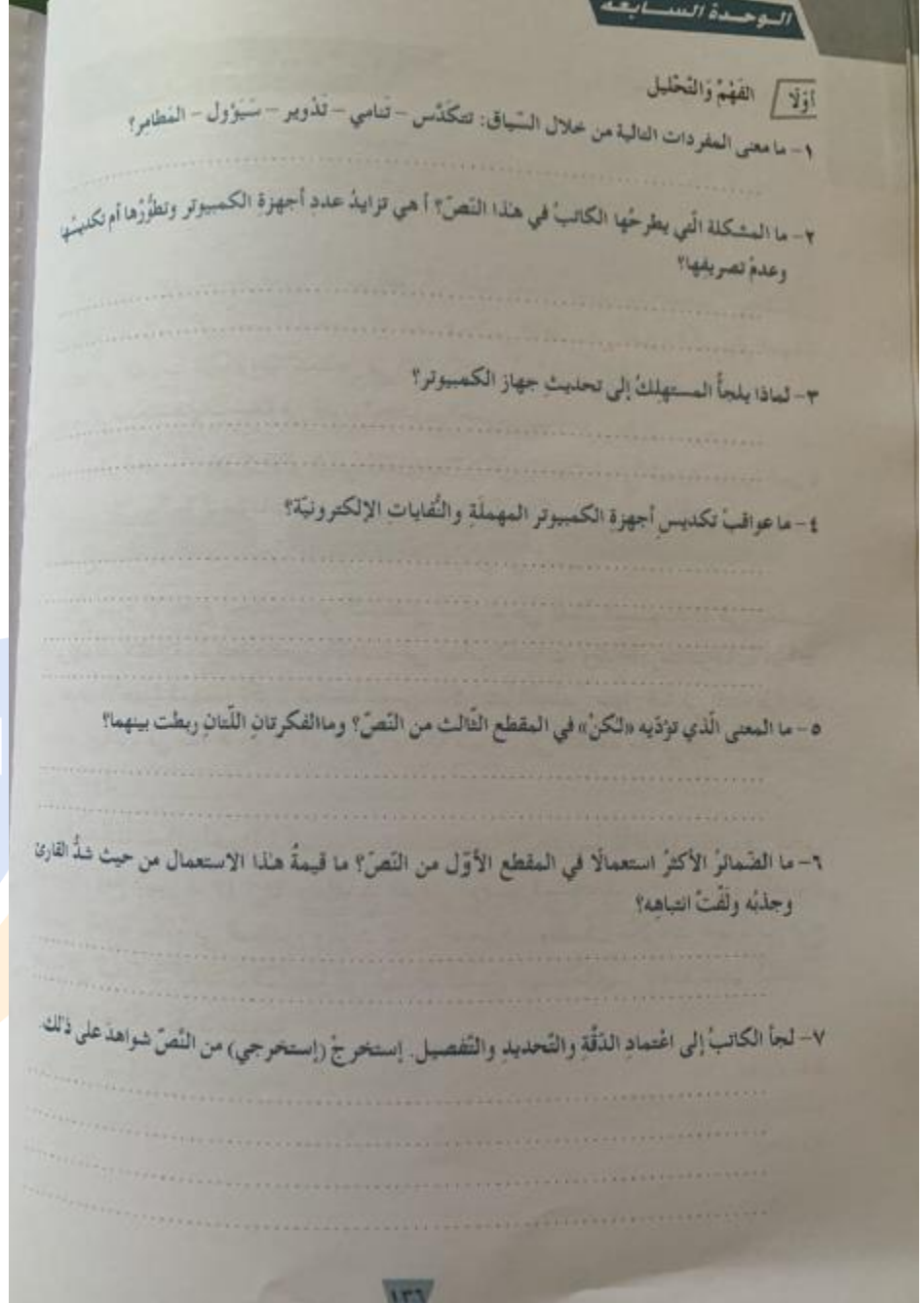
يعتقد الخبراء أن إدراك الأثر البيئي للتقنيات الإلكترونية ما زال في البداية. فقدرة أجهزة الكمبيوتر على معالجة المعلومات تضاعف كل ١٨ شهراً. والكمبيوتر الجديد الذي تشتريه اليوم قد يُصبح من الطراز القديم بمجرد وصله بالتيار الكهربائي في المنزل.

وفي سؤرة الاندفاع الجامح نحو المستقبل التكنولوجي يعمد المستهلكون إلى تحديث أجهزتهم للمرّة الثالثة والرابعة دافعين بالقديمة إلى مطامر النفايات. وقد أظهرت دراسات أن أكثر من نصف الأجهزة المهملة تكون صالحة للعمل، لكن يتم التخلص منها رغبة في اقتناء طرازات أحدث. ويُقدّر، في سنة ٢٠٠٥، أن جهازاً واحداً سيؤول إلى التقاعد مقابل كل جهاز جديد يدخل السوق.

والمشكلة تتعدى أجهزة الكمبيوتر. فالمُنشآت الإلكترونية الأخرى تساهم في تنامي المشكلة. ومع ظهور الـ "D V D" وشاشات العرض الرقمية المسطحة، بدأت أجهزة التلفزيون والفيديو العادية تتكوّم في المطامر، وتلوث لقائم المحارق، وتُضيق مكونات خطيرة من نوع جديد إلى صادرات التقنيات المتجهة إلى البلدان النامية، حيث مقاييس إعادة تدوير النفايات والتخلص منها تكاد تكون معدومة.

عماد فرحات
مجلة البيئة والتنمية
العدد ٥١

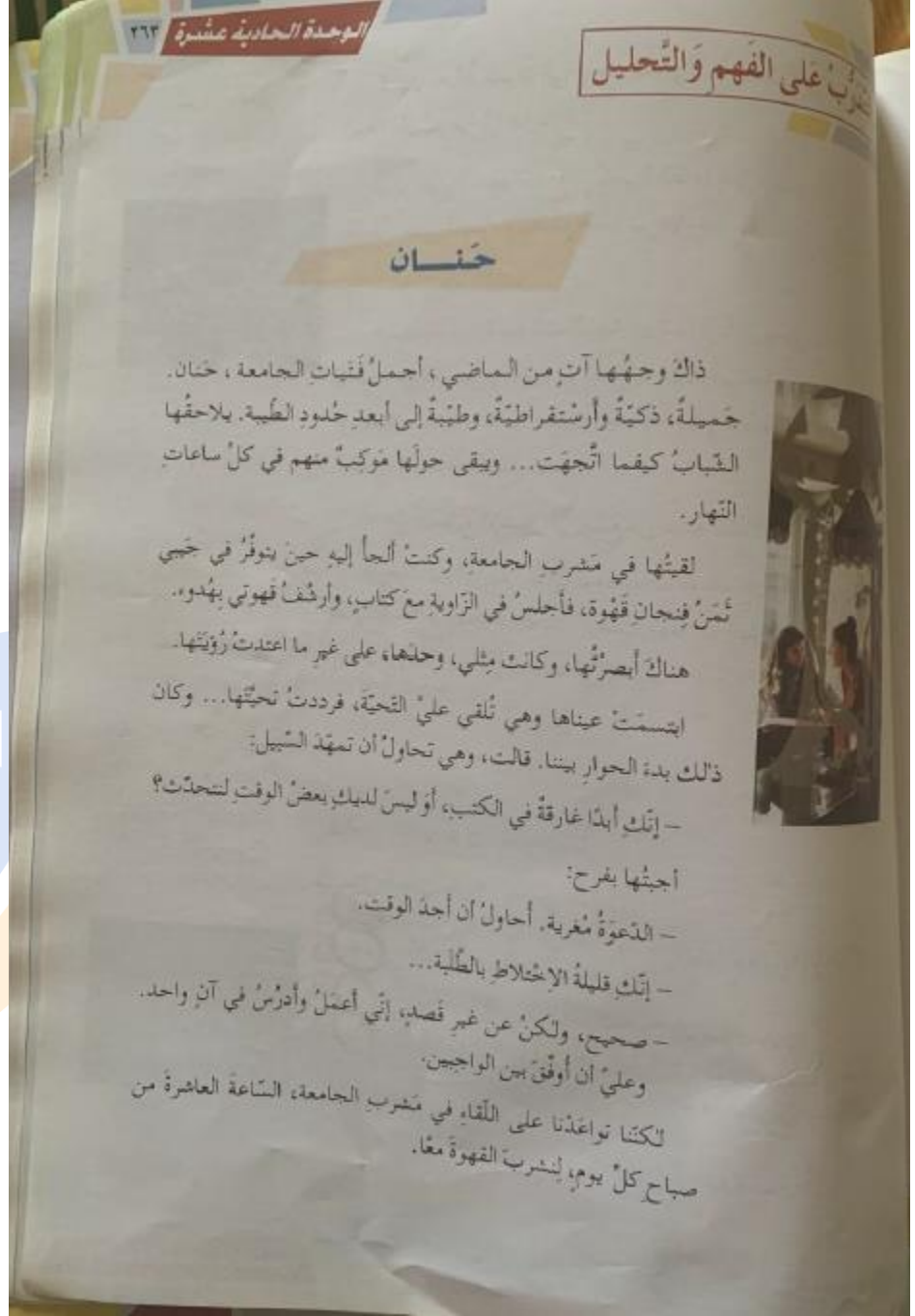
١٣٥



النص الخامس: نص حنان ص 263-264 من كتاب القراءة

-في الفهم والتحليل: أعالج الأسئلة التالية: ص 264: أولاً: رقم 2-3-4-5-6

+ص 265 رقم 7



كانت حنانُ مُصرفةً إلى أبعادٍ حدِّ. وكنتُ متشكِّفةً بالرُّغمِ مِنِّي، ولم تحاولِ أن تُفرضَ ثرائها عليّ.

مُصرفة: مُبالغة في الإنفاق، مُدرة.

أذكرُ الآنَ وجهها... كان يُضيءُ القاعةَ مثلَ نجمةٍ فريدةٍ، وفرحُها يفيضُ على الجوّ، ويخلعُ هالةً من الارتياحِ في نفوسِ أصحابها، ويحلجِلُ جميعَ العقْد.



سبيل: طريق.

حنانُ تقدرُ أن تجذبَ إليها أيَّ إنسانٍ ينظرُ من عينيك العيين السوداوين الطيبتين، لكثرتها لم تفعلْ ذلك، ولم تحاولِ أن تلقيَ جباكها في سبيلِ أحد... كانت مُثلثةً جمالاً وِرْضَى، مُصرفةً إلى التحصيلِ العلميِّ، وطامحةً لتصبحَ كاتبةً.

- هل يستطيعُ الإنسانُ أن يصنعَ من نفسه كاتباً؟

طرحتُ سؤالها عليّ ذاتَ يومٍ، وياتُ موضوعُ نقاشِ بيننا. الكتابةُ ممارسةٌ ملازمةٌ للحياة. الكتابةُ ليست مهنةً... إنها فنٌّ. والكتابةُ عالمٌ المجهولُ الذي يحاولُ أن يلجهُ كلُّ إنسانٍ...

يلجهُ: يَدْخُلُه

إملي نصر الله
«تلك الذكريات»

أولاً - الفهمُ والتَّحليلُ

- ١- ما معنى: مُصرفة - يُحلجِلُ - متشكِّفة؟
- ٢- ما الكلمةُ الأكثرُ تكراراً في النصِّ؟ وما علاقتها بالموضوعِ؟ وبالعنوانِ؟
- ٣- متى تمَّ لقاءُ الكاتبةِ بحنانِ؟ وأين؟
- ٤- بمِ تميَّزَ الكاتبةُ عن سائرِ طلابِ الجامعةِ؟ وبِمِ تميَّزتِ حنانُ؟
- ٥- استخرجِ (استخرجي) من النصِّ المفرداتِ والتعابيرَ المتعلقةَ بشخصيةِ حنان، وُميِّزِ (مميِّزي) بين ما يختصُّ بمظهرها الخارجيِّ وما يختصُّ بأخلاقها وطباعها.
- ٦- استخرجِ (استخرجي) من النصِّ طائفاً واذكري (اذكري) قيمته.





٧- إستخرج (إستخرجي) من القسم: «كانت حنان مُسرفة... جميع العُقد»، تشبيهاً. حدّد (حدّدي) أركانها واذكر (اذكري) قيمته في الوصف.

٨- لِمَ في رأيك استعملتِ الكتابة الجمل الاسميّة في المقطعين الأوّل والأخير من النصّ؟

٩- تداخل استعمال الماضي واستعمال المضارع في الفقرة «لقبشها... بهدوء»، ما قيمة هذا التداخل؟ وما الغاية منه؟

١٠- أ- حدّد (حدّدي) في النصّ المقطع الحواريّ.
ب- ما نوع الحوار الوارد فيه؟ وما مؤثراته؟
ج- هل استعانتِ الكتابة بأفعال القول والجمل التوضيحية؟ أمّ؟
د- هل ساعد هذا الحوار في رسم شخصيّة كلّ من المتحاورين؟ كيف؟

١١- تداخل في هذا النصّ التمثيل السرديّ والوصفيّ. إستخرج (إستخرجي) من نصّ فقرة أو مقطعاً عن كلّ نمط، واذكر (اذكري) مؤثريه من مؤثراته.

١٢- كيف تُلخّص (تلخّصين) موقف الكتابة وعاطفتها تجاه حنان؟

١٣- لو طُلب إلى حنان أن تصف الكتابة، ما عساها تقول فيها في خمسة أسطرٍ على الأكثر.

ثانياً - التفسير الكتابي

الموضوع

١- صف (صفي) شخصاً لمت انتباهك شكلاً وأخلاقاً، بادئاً (بادئاً) بالتعريف به، وبشخصيته المحيِّزة، ومعتمداً (معتمداً) سرّاً أحداثاً وإيراد حوارات لتوضيح معالم شخصيته، حاتماً (خاتمةً) بمساعرك نحوه ورأيك فيه.



Math

Page 162 ex 3

Page 163 ex 10

Page 164 ex 4

Page 173 ex 1, ex 3, ex 4, ex 5, ex 6 (test)

Page 179 ex 9

Page 191 ex 15, ex 17

Page 193 ex 2 (test)

Page 210 ex 14

Page 211 ex 19



antonine
international
school



3 Collect the like terms :

$$\begin{array}{llll}
 4y^6 & ; & 2x^3 & ; & -4a^2b^5 \\
 6a^2b^5 & ; & 2cza^2b^2 & ; & -1.5a^2b^5 \\
 0.3x^3 & ; & -5.6za^2b^2c & ; & 3.5 a^2b^5
 \end{array}$$

10 Given $A = 2x^3 - 4x^2 - 3x + 8$ and $B = x^4 - 2x^3 + 6x - 4$.

Calculate : $A + B$; $A - B$; $2A + B$; $3A - 2B$.

4 Given the algebraic expressions :

(6 points)

$$A = 3x^2 - 2x + 3, B = 2x^2 + 3x - 5 \text{ and } C = x^2 + 5x - 8.$$

Calculate : $R = A + B$; $S = A - B$ and $T = A + B - C$.

1 1^o) Expand and reduce the following expressions .

$$A = 4(a^3 - 3a^2 + a) - 5(2a^3 - 4a^2 + 3a).$$

(1 point)

$$B = 6(a^4 - 2a^2 + 5) + 4(a^4 + 3a^2) - 3(a^4 - 2).$$

(1 point)

2^o) Calculate then A and B for $a = 1$

(2 points)

3 Expand and reduce the following expressions .

$$A = (3a - 3)(3a + 2).$$

(1 point)

$$B = (x - 1)(2x + 3) - x + 7.$$

(1 point)

$$C = 2y(y - 4) + (y - 1)(y + 1).$$

(1 point)

4 Factorize each of the following expressions.

$$A = 16a^3 - 48a.$$

(1 point)

$$B = 5a(3x + 5) + 46(3x + 5).$$

(1 point)

$$C = (2x + 5)(3x + 7) - (2x + 5) \cdot x.$$

(1 point)

$$D = 50a^3b^2 + 150a^4b^3 - 10ab^2.$$

(1 point)

$$E = 3x^3 - 2x^2 + 6x - 4.$$

(1 point)



5 Factorize.

1°) $24y + 6$; 2°) $z^2 - 5z$; 3°) $12x^2 - 8x$.
 4°) $5x^2 + 30$; 5°) $42 - 14t$; 6°) $y^2 - y$. **(3 points)**

6 1°) Find the G.C.F of 42 and 70. **(1 point)**

2°) Factorize the following expressions .

$A = 42x - 70y$. **(1 point)**

$B = 42 ab^2 + 70ab$. **(1 point)**

9 ABC is an isosceles triangle of vertex A . On the line (xy) holding $[BC]$, take the points D and E such that : $DB = BC = CE$.

1°) Prove that the two triangles ACD and ABE are congruent.

2°) Prove that the two triangles ABD and ACE are congruent.



e

15 If we add 25 to a given number and subtract 12 from the obtained result, we obtain 16.
 What is the number ?

17 The difference between two numbers is 42. Find these numbers knowing that the greater is the quadruple of the smaller.

2 Solve each of the following equations : **(6 points)**

a) $3(x - \frac{1}{4}) - \frac{3}{2}x = x - 1$

b) $\frac{2(20x - 1)}{3} = 10x + 1$

c) $\frac{5x - 2}{4} - \frac{7x - 3}{8} = \frac{x - 1}{2}$

14 Let ABC be any triangle. The bisector of \widehat{BAC} cuts $[BC]$ at D . M is a point of $[AC]$. The parallel to (AD) passing through M cuts (AB) at P .
Prove that triangle AMP is isosceles.

19 ABC is any triangle. $[BM]$ and $[CN]$ are the medians relative to $[AC]$ and $[AB]$ respectively. E is the symmetric of B with respect to M and F is the symmetric of C with respect to N .

1° Prove that (AE) is parallel to (BC) .

2° Prove that (AF) is parallel to (BC) .

3° Deduce that E , A and F are collinear.

